

Experto en Fotografía -



**Instituto
de
Formación
Profesional
CBTech**

TEMARIO EXPERTO EN FOTOGRAFÍA



Curso Introducción a la Fotografía Profesional

Integrado como Módulo I de Experto en Fotografía

Temario

Capítulo 1: Introducción a la fotografía

- 1.1 Un poco de historia
 - 1.2 Invención de la fotografía: nacimiento y progreso
 - 1.3 El auge de la fotografía digital
 - 1.4 El ojo y la cámara
 - 1.5 La luz: materia prima de la fotografía

- 2.1 Conocer la Cámara
 - 2.2 como está compuesta la cámara
- 3.1 Tipos de cámaras que se encuentran en el mercado digital
 - 3.2 Cosas a tener en cuenta a la hora de comprar una cámara
 - 3.3 Ventajas y desventajas de las cámaras compactas
- 4.1 Que cámara escoger

Ejercicio capítulo 1

Capítulo 2: Técnica fotográfica

- 5.1 El autofocus
 - 5.1.1 Ventajas y desventajas del autofocus
- 6.1 Flash incorporado
 - 6.1.1 Flash de relleno
 - 6.1.2 Ojos rojos
- 7.1 Modos de Exposición
 - 7.1.1 Tipos de Exposición



- 7.1.2 Modos de Medición
- 8.1 Números F
 - 8.1.1 Abertura mínima, media y máxima
- 9.1 Velocidad de obturación
 - 9.1.1 Que velocidad utilizar
 - 9.1.2 El uso del trípode
 - 9.1.3 velocidad lenta y rápida
- 10.1 La distancia focal
 - 10.1.2 Que objetivo usar
 - 10.1.3 Tipos de objetivos
 - 10.1.4 Profundidad de campo
- 11.1 Enfoque selectivo
 - 11.1.1 Metodo de enfoque
- 12.1 Distancia Focal y perspectiva
- 13.1 La exposición
- 14.1 como utilizar el flash
 - 14.1.1 efecto ojos rojos
 - 14.1.2 Rebotar la luz del flash
 - 14.1.3 Suavizar la luz del flash
 - 14.1.4 Flashes no integrados a la cámara
- 15.1 Fotómetro de cámara
- 16.1 Como sacar provecho a la luz que tenemos
- 17.1 Filtros y accesorios
 - 13.1.1 Para color
 - 13.1.2 Para blanco y negro
- 18.1 La luz y el color
 - 18.2 Introducción a la Luz
 - 18.3 El color luz y color pigmento
- 19.1 Tips para mejorar nuestras imágenes
 - 19.2 Fotografiar niños
 - 19.3 Fotografiar animales
 - 19.4 Fotografiar animales en la naturaleza
 - 19.5 Fotos de paisajes: primaverales y veraniegos



19.6 Fotografiar la llanura

19.7 Fotos de paisajes

19.10 Hacer fotos al cielo

19.11 Hacer fotos al agua

19.12 La macrofotografía

19.13 Fotografía Nocturna

19.14 Flores en macrofotografía

19.15 Fotos naturaleza en diferentes estaciones

19.16 Fotos de la arquitectura

19.17 Fotografiar áreas urbanas

19.18 Fotografiar interiores

19.19 Fotografiar naturaleza muerta

19.20 Fotografiar deportes

19.21 Fotografiar desde el aire

19.22 Fotografiar bajo el agua

19.23 Fotografiar el firmamento

19.24 Autorretrato

20 Tips para mejorar la composición en nuestras fotografías **21 EVALUACION**

FINAL MODULO I



Curso de Fotografía – Nivel Intermedio

Integrado como Módulo II de Experto en Fotografía

Temario

Unidad 1: **Conceptos claves de la técnica fotográfica**

Capítulo I:

- 1.1 que es la fotografía
- 1.2 La fotografía y la visión
- 1.3 La fotografía digital
- 1.4 La cámara
 - 1.4.1 Tipos de cámara
 - 1.4.2 Partes de la cámara
- 1.5 Cámaras compacta y Réflex.
 - 1.5.1 Formatos de cámara
- 1.6 Características de las cámaras Digitales
- 1.6 Visores
- 1.7 Ejercicios del capítulo I

Capítulo II: Elementos de la cámara

- 2.1 El enfoque
 - 2.1.1 Sistemas de enfoque. Autofocus.
 - 2.1. 2 Enfoque selectivo
- 2.2 La abertura de diafragma
- 2.3 El obturador



- 2.4 Control de la nitidez
 - 2.4.1 La profundidad de campo
 - 2.4.2 la velocidad de obturación
 - 2.4.3 la definición
 - 2.4.5 la apertura
 - 2.4.6 la velocidad: congelar el movimiento
- 2.5 Ejercicios del capítulo II

Unidad 2: **Sobre la Fotografía Digital**

Capítulo III: Elementos de la cámara

- 3.1 Manejo de la cámara
- 3.2 Características de las cámaras digitales
 - 3.2.1 las ventajas de la fotografía digital
- 3.3 Modos de funcionamiento de la cámara
- 3.4 Formatos de archivos digitales.
- 3.5 Usos, destinos y requerimientos de la imagen.
- 3.6 Archivos digitales: JPG, TIFF, PSD, RAW, otros (usos - formatos de impresión)
- 3.7 Sensores digitales
 - 3.7.1 Tipos de sensores digitales
 - 3.7.2 Funcionamiento del sensor
- 3.8 Ejercicios del capítulo III

Capítulo IV: Calidad e intensidad lumínica

- 4.1 Bracketing / Horquillado
- 4.2 Valor ISO
- 4.3 Exposición



- 4.3.1 Escala de grises
 - 4.3.2 Rango dinámico
 - 4.4 Fotometría
 - 4.4.1 Medición de la luz
 - 4.4.2 Tipos de Medición
 - 4.5 El fotómetro
 - 4.5.1 Como utilizarlo
 - 4.5.2 Fotómetro de cámara
 - 4.5.3 Fotómetro de mano
 - 4.6 La imagen y la intensidad lumínica
 - 4.6.1 Fuente de ruido en la imagen
 - 4.6.2 rango dinámico y sensibilidad ajustada
 - 4.6.3 Relación entre ruido y tiempo de exposición
 - 4.6.4 Calidad de luz
 - 4.6.5 Esquema de iluminación sencillo
 - 4.6.6 Uso expresivos de la luz
 - 4.6.7 La resolución
- Ejercicios del capítulo IV

Capítulo V: Conceptos básicos de la composición

- 5.1 Elaboración de la imagen
 - 5.1.1 Analizar la distribución de los elementos a fotografiar
- 5.2 Encuadre
- 5.3 Equilibrio visual
 - 5.3.1 Simétrico
 - 5.3.2 Asimétrico
- 5.4 El peso en la imagen
 - 5.4.1 El centro de interés
- 5.5 Calidad de la luz
 - 5.5.1 Direccionalidad de la luz



5.5.2 La direccionalidad de la luz

5.5.3 El contraste

5.5.4 El contraste como recurso expresivo

5.5.5 Intensidad de la luz

5.6 Proporción áurea.

5.6.1 Regla de tercios.

5.7 Ejercicios del capítulo V

Capítulo VI: Cualidades del sujeto (objeto)

6.1 El tono

6.2 La textura

6.3 El ritmo la forma

6.4 Encuadre, forma y línea

6.5 Dirección de mirada

6.6 Planos. Angulo de cámara.

6.7 Objetivos: Normal-Teleobjetivo-Angular. Objetivos zoom. Objetivos especiales

6.8 Ejercicios del capítulo VI

7. EVALUACION FINAL MODULO II

Curso de Fotografía – Nivel Avanzado

Integrado como Módulo III de Experto en Fotografía



Temario

Unidad 1: **técnica fotográfica avanzada**

Capítulo I: Controles avanzados de la cámara Digital

1.1 Histograma

1.2 Como interpretar el histograma de la cámara

2.1 Control de la exposición.

2.2 La compensación de exposición

2.3 Control Bulbo

Capítulo II: El color, tono, contraste

3.1 Tonalidad y contraste.

3.1.1 Contraste de color en si mismo

3.1.2 Contraste claro-oscuro

3.1.3 Contraste frío-calor

3.1.4 Contraste de los complementarios

3.1.5 Contraste simultáneo

3.1.6 Contraste de calidad (o cualitativo)

3.1.7 Contraste de cantidad

Capítulo III: composición

4.1 El dominio de la composición

5.1 Cómo obtener el color ideal

6.1 El instante decisivo

6.1.1 Cómo saber el momento ideal para disparar

Capítulo IV: la imagen final: la post fotografia

8 Perfeccionamiento de las imágenes

8.1 Tratamiento de la imagen



8.1.1 la post Producción de la imagen

Capítulo VI: Tratamiento avanzado

9.1.1 Adecuar técnica composición según área de trabajo

9.1.2. Fotografía de viajes

9.1.3 Fotografía de retratos

9.1.4 Fotografía documental

9.1.5 Fotografía de paisajes y naturaleza

9.1.6 Fotografía de deportes

9.1.7 Fotografía de arquitectura

9.1.8 Fotografía de naturaleza

9.1.9 Fotografía artística

9.1.10 Fotografía de eventos

Capítulo VII : Fotografía en estudio

10 El estudio fotográfico

10.1 Su función

10.2 características de un estudio

10 EVALUACION FINAL MODULO III

10.1 TESINA: TRABAJO FINAL INTEGRADOR

Curso de Fotografía – Aplicación Laboral

Integrado como Módulo IV de Experto en Fotografía Profesional

Edición de Imágenes con PhotoShop CS4

Integrado como Módulo V del Experto en Diseño Gráfico



Unidad I: Primeros pasos con PhotoShop CS4

1. Capítulo I: Introducción a Adobe PhotoShop CS4

- 1.1. Tratamiento digital de imágenes
- 1.2. Tipos de Imágenes digitales
 - 1.2.1. Mapas de bits
 - 1.2.2. Imágenes vectoriales
- 1.3. Software de edición de imágenes de mapa de bits
 - 1.3.1. PhotoShop
 - 1.3.2. Corel Photopaint
 - 1.3.3. Gimp
- 1.4. ¿Por qué Adobe PhotoShop?
- 1.5. Acerca de PhotoShop CS4

2. Capítulo II: Primeros pasos con Adobe PhotoShop CS4

- 2.1. Entorno de trabajo
 - 2.1.1. Barra de menús
 - 2.1.1.1. Nivel de Zoom
 - 2.1.1.2. Herramienta Mano
 - 2.1.1.3. Organizar documentos
 - 2.1.1.4. Modos de pantalla
 - 2.1.2. Barra de herramientas
 - 2.1.3. Barra de opciones
 - 2.1.4. Paneles básicos
 - 2.1.4.1. Color, muestras estilos
 - 2.1.4.2. Navegador
 - 2.1.4.3. Información
 - 2.1.4.4. Capas
 - 2.1.4.5. Historia
 - 2.1.5. Ventana de documento
- 2.2. Configurar un documento nuevo
- 2.3. Lienzo e imagen

Unidad 2: Herramientas de Selección

3. Capítulo III: Herramientas de Selección



- 3.1. Herramientas de selección de Marco
- 3.2. Herramientas de selección de Lazo
- 3.3. Herramienta de Selección rápida y Varita mágica
- 3.4. Deseleccionar

4. Capítulo IV: Barra de opciones

- 4.1. Barra de opciones de las Herramientas de selección
 - 4.1.1. Sumar, restar e intersectar selecciones
- 4.2. Perfeccionar bodes
- 4.3. Barra de opciones de las Herramientas de selección de Marco
- 4.4. Barra de opciones de las Herramientas de Lazo
- 4.5. Barra de opciones de la Herramienta de Selección rápida y Varita mágica

5. Capítulo V: Menú selección

- 5.1. Funciones
- 5.2. Invertir

Unidad 3: Herramientas de Pintura y de Edición

6. Capítulo VI: Herramientas de Pintura

- 6.1. Herramientas Degradado
- 6.2. Herramientas Pincel
- 6.3. Herramienta Lápiz
- 6.4. Herramienta Sustitución del Color
- 6.5. Herramienta de Borrador
 - 6.5.1. Borrador de Fondos
 - 6.5.2. Borrador Mágico
- 6.6. Pincel de Historia o Histórico

7. Capítulo VII: Herramientas de Edición y de Imágenes

- 7.1. Pincel corrector y pincel corrector puntual
- 7.2. Parches
- 7.3. Pincel de ojos Rojos



7.4. Tapón y Tapón de Clonar

8. Capítulo VIII: Ajustes de imagen

8.1. Brillo/contraste

8.2. Equilibrio de color

8.3. Tono/Saturación

9. Unidad IX: Capas y máscaras

9.1. Operaciones básicas con capas

9.1.1. Añadir, ocultar, y eliminar capas

9.1.2. Renombrar capas

9.1.3. Ordenar capas

9.1.4. Duplicar capas o conjuntos de capas

9.1.5. Bloquear capas

9.1.6. Enlazar y combinar capas

9.2. Tipos de capas

9.3. Fondo y capas

9.4. Máscaras

9.4.1. Máscaras de capa

9.4.2. Máscaras de recorte

9.5. Capas de ajuste

9.6. Estilos de capa

9.7. Otras opciones

9.7.1. Opacidad y relleno

9.7.2. Modos de fusión

10. Evaluación del Módulo IV